Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 6 классе

Аттестационный материал по изобразительному искусству для учащихся 6 класса

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 6 классе.

Цель работы: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству;
Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 6 классе содержит 1 вариант и включает 10 тестовых заданий.

Время и способ выполнения: 1 урок (45 минут).

Критерии оценивания:
Отметки за выполнение теста:
За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.
«5» - если ученик набрал 9-10 баллов.
«4» - если ученик набрал 7-8 баллов.
«3» - если ученик набрал 5-6 баллов.
«2» - если ученик набрал 0-4 баллов.
Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет это?

А) графика Б) живопись В) скульптура Г) ДПИ

2. Как называется посуда из глины?

А) хрусталь Б) пластик В) керамика Г) стекло

3. Предмет на котором художник смешивает краски - это:

А) стол Б) пастель В) мольберт Г) палитра

4. Напиши название. Три вида пейзажа:

_____

_____

5. Что является основным в художественном языке живописи?

А) линия Б) штрих В) декоративность Г) цвет

6. Напиши название три основных вида перспективы в изобразительном искусстве: _____

_____

_____

7. В какой художественной деятельности получил широкую известность И.И.Шишкин?

А) живопись Б) роспись В) архитектура Г) скульптура

8. Что такое пейзаж?

_____

9. Напишите название. В какой перспективе используется две точки схода на линии горизонта? _____

10. Практическое задание. Изобрази, линейную перспективу в пейзаже.

Ответ

1 – Б
2 – В
3 – Г
4 – морской, городской, сельский/дерев.
5 – Г
6 – воздушная, линейная, угловая
7 – А
8 – изображение природы
9 – угловая перспектива
10 – рисунок без тона, можно схемой (одна точка схода)