

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Рабочая программа

по английскому языку 1

9 класс

*Программа составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
Основного общего образования*

Москва

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения **пятого года** обучения учебного предмета «Английский язык» должны отражать сформированность умений:

1) Коммуникативные умения

- общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

Моя семья. Мои друзья. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.

Школа. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Школьные проекты.

Мир современных профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Окружающий мир. Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.

Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру.

Говорение

- вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выразить свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выразить сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);
- передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);
- составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);
- представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 10–12 фраз);
- использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения

коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа, интервью); сообщение информационного характера; рассказ.

Чтение

- читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);

- обобщать и оценивать полученную информацию;

- читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, повести; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе инструкция, памятка; сообщение личного характера.

Письменная речь

- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);
- создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);
- заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;
- представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 120 слов).

2) Языковые знания и навыки

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;
- пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;
- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;
- читать новые слова согласно правилам чтения;
- выражать модальные значения, чувства и эмоции;
- различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера.

- распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов *under-*, *over-* *underpay*, *overpay*; имен существительных при помощи отрицательных префиксов *in-/ im-* *injustice*, *impatience*; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* *eight-legged*); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом *mother-in-law*; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I *nice-looking*; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II *well-behaved*); конверсии (образование глагола от прилагательного *cool – to cool*);

- понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut); условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II); предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...; конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive; порядок следования имен прилагательных (nice long blond hair).

3) Социокультурные знания и умения

- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала;
- представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;
- представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Тематическое планирование

Вводный курс	Starter Unit. Вводный курс	1 час
МОДУЛЬ 1.	LIFESTYLES (Стили жизни)	12 часов
МОДУЛЬ 2.	EXTREME FACTS (Экстремальные факты)	12 часов
МОДУЛЬ 3.	BODY AND SOUL (Душа и тело)	10 часов
МОДУЛЬ 4.	ART AND ENTERTAINMENT (Искусство и развлечения)	8 часов
МОДУЛЬ 5.	BREAKTHROUGHS. (Революционные открытия, прорывы)	10 часов
МОДУЛЬ 6.	BACK IN TIME (Назад в прошлое)	15 часов