

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Литература

5 класс

Рабочая программа

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Москва

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 5 классе (первый год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня: Мифы разных народов, включая античные мифы. Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира. Басни И.А. Крылова. Басни из мировой литературы. Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Зимний вечер», «Зимнее утро»); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Рассказ И.С. Тургенева «Муму». Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения о детях; фрагменты поэмы «Мороз, Красный нос». Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Юмористические рассказы А.П. Чехова. Стихотворения отечественных поэтов второй половины XIX – XX в. о родной природе, связи человека с Родиной (в том числе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова). Рассказы о природе К.Г. Паустовского, Л. Андреева (например, «Кусака»); произведения отечественной и зарубежной литературы о животных. Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе» (фрагменты). Произведения отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв на тему «военное детство» (в том числе, повесть В.П. Катаева «Сын полка»; рассказ А.П. Платонова «Никита», стихотворения А.Т. Твардовского, К.М. Симонова). Рассказы на тему детства (в том числе рассказы В.М. Шукшина «Дядя Ермолай», В.П. Астафьева «Васюткино озеро»). Произведения приключенческого жанра отечественной и зарубежной литературы (в том числе избранные главы из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»)

- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– эмоционально откликаться на прочитанное,

- делиться впечатлениями о произведении;

- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее – не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;

- отличать художественный текст от научного, делового, публицистического;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст, использовать изученные теоретико-литературные понятия;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение);
- отличать прозаические тексты от поэтических; задавать вопросы по содержанию произведений; характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту; передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять выраженное в нем настроение;
- определять авторское отношение к героям и их поступкам;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- сопоставлять эпизоды внутри произведения; – соотносить произведения художественной литературы с произведениями – других видов искусства;
- пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами – библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Книга в жизни человека.	1
2	Устное народное творчество	2
3	Русские народные сказки.	8
4	Из древнерусской литературы.	2
5	Из литературы XVIII века.	2
6	Из литературы XIX века.	45
7	Из литературы XX века.	34
8	Из зарубежной литературы.	8
	ИТОГО	102