

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Литература

7 класс

Рабочая программа

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Москва

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 7 классе (третий год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня: произведения древнерусской литературы (в том числе фрагменты «Поучения» Владимира Мономаха). Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе, «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Няне», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Два чувства дивно близки нам...», «Во глубине сибирских руд...»); поэма «Полтава» (фрагменты); «Повести Белкина» (в том числе «Станционный смотритель»). Произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения (в том числе «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», «Из Гете», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...»); поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Произведения И.С. Тургенева: из цикла «Записки охотника» (не менее двух рассказов), из цикла «Стихотворения в прозе» (в том числе «Русский язык»). Стихотворения отечественных поэтов XIX в. на тему поэта и поэзии (в том числе стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета). Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения (в том числе, «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...»); поэма «Русские женщины» (фрагменты). Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (в том числе «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»). Сатирические произведения в отечественной и зарубежной литературе. Рассказы А.П. Чехова (в том числе «Тоска», «Злоумышленник»). Повесть А.С. Грина «Алые паруса» (фрагменты). Стихотворения на тему романтической мечты (в том числе в поэзии А.А. Блока, Н.С. Гумилева М.И. Цветаевой). Произведения на тему мечты и реальности в отечественной и зарубежной прозе и поэзии XX–XXI вв. Произведения отечественных прозаиков: рассказы М. М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова (в том числе «Юшка»), В.М. Шукшина (в том числе «Чудик»);
- развернуто передавать свои впечатления от прочитанного произведения,
- выражать личное к нему отношение;
- выразительно читать наизусть не менее девяти поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- определять и формулировать проблемы, поставленные в прочитанных произведениях;

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекать необходимые знания по истории;
- анализировать произведения;
- определять род и жанр литературного произведения (в том числе поэма, роман, комедия, трагедия);
- определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выделять художественную деталь и выявлять ее художественную функцию;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;
- характеризовать героя произведения, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами, его роль в сюжете;
- характеризовать образ лирического героя;
- определять стихотворный размер (на слух или письменно с построением схемы) в силлабо-тонической системе стихосложения (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), определять количество стоп;
- характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы текстом произведения;
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать особенности композиции эпического произведения;
- выявлять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение, гиперболу, аллегория, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы), и характеризовать их роль в литературном произведении;
- составлять устный и письменный текст на основе полученной информации;
- формулировать тезисы;
- составлять план прочитанного текста художественного или научного (литературоведческого) произведения, собственного высказывания (простой и сложный, тезисный, цитатный, вопросный);
- участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую – точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- готовить развернутое сообщение на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов, с использованием слайдовой презентации; писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 150 слов).

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Из древнерусской литературы	4
3	Из русской литературы 18 века	2
4	Из русской литературы 19 века	28
5	Произведения русских писателей 20 века	23
9	Зарубежная литература	6
10	ИТОГО	68