

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Литература

8 класс

Рабочая программа

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Москва

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 8 классе (четвёртый год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня: «Житие Сергия Радонежского». Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «К Чаадаеву», «Анчар», «Если жизнь тебя обманет...»); роман «Капитанская дочка». Произведения на историческую тему зарубежных писателей XIX в. Произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения (в том числе «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Валерик»); поэма «Мцыри». Произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор»; повесть «Шинель». Повесть И.С. Тургенева «Ася». Произведения Л.Н. Толстого: «Севастопольские рассказы» («Севастополь в декабре месяце»), рассказ «После бала». Стихотворения о Гражданской войне 1918–1923 гг. (например, А.А. Блока, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, В.В. Маяковского, И.А. Бунина, М.А. Светлова). Произведение одного из писателей русского зарубежья: И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце». Рассказы на тему послереволюционной действительности (например, Н. Тэффи и М.М. Зощенко). Стихотворения не менее пяти поэтов XX–XXI вв. на тему «человек и эпоха» (например, из поэзии О.Э. Мандельштама, Н.А. Заболоцкого, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Д.С. Самойлова, М.В. Кульчицкого, С.П. Гудзенко, Н.В. Панченко, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого) Произведения А.Т. Твардовского: стихотворение «Я убит подо Ржевом...»; поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека». Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор». Произведения отечественной и зарубежной литературы XX–XXI вв. на тему «человек в ситуации нравственного выбора»;
- выразительно читать наизусть 11 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- анализировать и интерпретировать произведения;
- определять принадлежность произведения к направлению классицизма, романтизма, реализма (на основе начальных представлений);
- определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; выявлять признаки родов литературы (эпос, лирика, драма), характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных литературных родов;
- характеризовать лироэпические произведения, выделять жанровые признаки произведений (в том числе жития, сонета, эпиграммы);

- указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии;
- создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять средства передачи выраженного в нем настроения, различать рифмованный и белый стихи, указывать стихотворения, написанные тоническим стихом;
- рассуждать об авторской позиции, знать факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- характеризовать особенности строения сюжета;
- определять стадии развития действия в драматическом произведении;
- характеризовать особенности композиции драматического произведения;
- сравнивать произведения на основе общности или разности их тематики и проблематики;
- соотносить произведения художественной литературы с их сценическим воплощением, давать им обоснованную оценку;
- выявлять языковые особенности произведения;
- определять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе перифраза, литота, аллегория, антитеза, градация, синтаксический параллелизм) и характеризовать их роль в литературном произведении;
- составлять устный и письменный текст, опираясь на полученную информацию и комбинируя ее под учебную задачу;
- составлять конспект; готовить доклад, реферат, сообщения на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 200 слов).

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Из древнерусской литературы	2
3	Из русской литературы 18 века	3
4	Из русской литературы 19 века	32
5	Из русской литературы 20 века	20
9	Зарубежная литература	8
10	ИТОГО	68