

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «Венда»  
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю  
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



## Основное общее образование

## Литература (на родном языке)

5 класс

## Рабочая программа

*Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования*

Москва

2020 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература на родном языке» в 5 классе (первый год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня, отмечая особенности русского литературного языка в его исторической эволюции.
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- эмоционально откликаться на прочитанное,
- делиться впечатлениями о произведении;
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее – не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;
- отличать художественный текст от научного, делового, публицистического;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст, использовать изученные теоретико-литературные понятия;
- отличать прозаические тексты от поэтических; задавать вопросы по содержанию произведений; характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту; передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять выраженное в нем настроение;
- определять авторское отношение к героям и их поступкам;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- сопоставлять эпизоды внутри произведения; – соотносить произведения художественной литературы с произведениями – других видов искусства;
- пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами – библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя, различая стили русской литературной речи.

### Тематическое планирование предмета

| № п/п | Содержание   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | Введение. Книга на родном языке в жизни человека.  | 1            |
| 2     | Устное народное творчество на родном языке.  | 1            |
| 3     | Русские народные сказки.   | 2            |
| 4     | Из древнерусской литературы.   | 2            |
| 5     | Из литературы XVIII века. Особенности языка древнерусской литературы   | 2            |
| 6     | Из литературы XIX века. Особенности русского национального характера в литературе XIX века. Особенности русской литературной речи в произведениях русских классиков. | 5            |
| 7     | Из литературы XX века. Современный русский язык в произведениях российских, советских классиков.   | 2            |
| 8     | Из зарубежной литературы. Особенности перевода зарубежной классики на русский язык   | 2            |
|       | ИТОГО  | 17           |