

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Литература (на родном языке)

7 класс

Рабочая программа

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Москва

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 7 классе (третий год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, отмечая особенности русского литературного языка в его эволюционном развитии.
- развернуто передавать свои впечатления от прочитанного произведения, – выражать личное к нему отношение;
- выразительно читать наизусть не менее девяти поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- определять и формулировать проблемы, поставленные в прочитанных произведениях;
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекать необходимые знания по истории;
- анализировать произведения;
- определять род и жанр литературного произведения (в том числе поэма, роман, комедия, трагедия);
- определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выделять художественную деталь и выявлять ее художественную функцию;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;
- характеризовать героя произведения, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами, его роль в сюжете;
- характеризовать образ лирического героя;
- характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы текстом произведения;
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать особенности композиции эпического произведения;
- выявлять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение, гиперболу, аллегория, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы), и характеризовать их роль в литературном произведении;
- составлять устный и письменный текст на основе полученной информации; – формулировать тезисы;
- составлять план прочитанного текста художественного или научного (литературоведческого) произведения, собственного высказывания (простой и сложный, тезисный, цитатный, вопросный);

- участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, пользуясь ораторскими приемами русского литературного языка.

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Особенности русского языка в жанрах устного народного творчества	1
2	Особенности русского языка в древнерусской литературе	1
3	Из русской литературы 18 века. Русский язык высокого «штиля» (Ломоносов)	2
4	Из русской литературы 19 века. Особенности русского классического литературного языка, созданного Пушкиным и продолжившего развитие у Тургенева, Толстого, Чехова, Достоевского.	7
5	Произведения русских писателей 20 века. Основные влияния на современный русский литературный язык классиков 20 века.	4
9	Зарубежная литература и особенности её перевода на русский литературный язык.	2
10	ИТОГО	17