

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «Венда»
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Литература (на родном языке)

8 класс

Рабочая программа

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Москва

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 8 классе (четвёртый год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, отмечая особенности русского литературного языка на различных этапах его эволюции;
- уметь пользоваться русским литературным языком для выразительной декламации поэтических произведений;
- выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- анализировать и интерпретировать произведения;
- определять принадлежность произведения к направлению классицизма, романтизма, реализма (на основе начальных представлений);
- характеризовать лироэпические произведения, выделять жанровые признаки произведений (в том числе жития, сонета, эпиграммы);
- указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии;
- создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять средства передачи выраженного в нем настроения, различать рифмованный и белый стихи, указывать стихотворения, написанные тоническим стихом;
- рассуждать об авторской позиции, знать факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- характеризовать особенности строения сюжета;
- определять стадии развития действия в драматическом произведении;
- характеризовать особенности композиции драматического произведения;
- сравнивать произведения на основе общности или разности их тематики и проблематики;
- выявлять языковые особенности произведения;
- определять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе перифраза, литота, аллегория, антитеза, градация, синтаксический параллелизм) и характеризовать их роль в литературном произведении;
- составлять устный и письменный текст, опираясь на полученную информацию и комбинируя ее под учебную задачу;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 200 слов), используя приёмы и средства русского литературного языка.

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Особенности русского языка в жанрах устного народного творчества	1
2	Русский язык древнерусских литературных жанров	2
3	Из русской литературы 18 века. Особенности русского языка оды.	3
4	Из русской литературы 19 века. Классический русский литературный язык. Его строй и особенности. Сочетание различных пластов лексики.	7
5	Из русской литературы 20 века. Особенности современного русского литературного языка.	2
9	Зарубежная литература. Проблемы перевода произведений зарубежных авторов на русский литературный язык.	2
10	ИТОГО	17