

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «Венда»  
Протокол №1 от 03.06.2020

Утверждаю  
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



## Основное общее образование

## Литература (на родном языке)

9 класс

## Рабочая программа

*Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования*

Москва

2020 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения предмета «литература» в 9 классе (пятый год обучения) должны отражать сформированность умений:

- читать фольклорные и художественные произведения, отмечая и осознавая особенности русского классического литературного языка;
- систематизировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения (ведение читательского дневника, краткие рецензии на прочитанное) с использованием средств и приёмов русского литературного языка;
- понимать эволюцию русского литературного языка на примере его развития от жанров древнерусской литературы до произведений русских, советских классиков 20 века;
- комментировать авторский выбор слова; особенности авторского стиля; определять род и жанр литературного произведения, его жанровые признаки, отражающиеся в русском литературном языке;
- оперировать историко-литературными категориями (древнерусская словесность, европейская литература Средневековья, эпохи Возрождения, европейская литература эпохи Просвещения, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм);
- рассматривать конкретное произведение в рамках единого историко-литературного процесса; определять и учитывать при анализе произведения его принадлежность к определенному литературному направлению;
- включать в рассуждение о произведении отзывы критиков и читателей-современников, творческий диалог художников;
- уметь критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, пользуясь русским литературным языком;
- уметь давать собственную интерпретацию произведению с учетом авторской позиции и неоднозначности художественных смыслов;
- сравнивать произведения и их фрагменты, сопоставлять образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, микроэлементы текста (с выявлением общего и различного, аргументацией выводов);
- соотносить интерпретации произведений художественной литературы в других видах искусства с литературным первоисточником и давать им обоснованную оценку;
- владеть различными видами комментария к художественному тексту (историко-литературный, лексический, историко-культурный, историко-бытовой); а также собирать материал и делать сообщения о жизни и творчестве писателя;
- формулировать тезисы на основе собственного и чужого текста;
- писать аннотацию к прочитанной книге;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных

писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 250 слов), используя образные средства и художественные приёмы русского литературного языка.

### Тематическое планирование предмета

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение. Книга на родном языке в жизни человека.	1
<b>2</b>	Устное народное творчество. Особенности русского языка в фольклорных жанрах.	2
<b>3</b>	Особенности русского языка в древнерусской литературе.	2
<b>5</b>	Из литературы XVIII века. Особенности высокого «штиля»	2
<b>6</b>	Из литературы XIX века. Русский литературный язык классиков от Пушкина до Толстого и Достоевского.	6
<b>7</b>	Из литературы XX века. Современные языковые тенденции в произведениях русских, советских классиков.	2
<b>8</b>	Из зарубежной литературы. Особенности русского литературного языка в переводах.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>