

*Конспект открытого
интегрированного занятия*

*(на основе сочетания изобразительной
деятельности
и ознакомления детей с природным миром)
для детей старшей группы*

Лесные приключения

Старший воспитатель: Прокофьева Т.В.

*Д/с «Венда»
Москва, 2016*

Целевые ориентиры:

- Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, навыках и приспособлениях и среде обитания ежа;
- упражнять в составлении загадок о животных;
- вызвать интерес к передаче образа ежа; передавать в рисунке особенности внешнего вида ежа;
- научить с помощью технического приема передавать фактуру.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование:

Иллюстрации и фотографии с изображением ежей, мягкие и жесткие кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций из серии «В мире животных», посещение террариума.

Ход занятия:

- Ребята, нас пригласили в телестудию на передачу «В мире животных».
- Вы хотите там побывать (Хотим) (Воспитатель берет на себя роль ведущего телепередачи).
- Здравствуйте, ребята, проходите, пожалуйста, мы вас очень ждали. А о ком пойдет речь на нашей телепередаче вы сейчас отгадаете.

Сердитый недотрога живет в глуши лесной

Иголок очень много, а нитки неодной.

Кто жто? (Еж)

- Правильно, ребята, мы будем говорить сегодня о жизни ежа.
- Ребята, как выглядит еж? Посмотрите на иллюстрации и фотографии, они вам помогут. (Ответы детей.)

- Действительно, мордочка у ежа маленькая, вытянутая, вся покрыта маленькими серыми волосками. Черные, как бусинки глаз кажутся внимательными и умными. Видит еж плохо, а вот нюх у него прекрасный. лапки у ежа крепкие, с маленькими ноготками. На спине еж носит колючие иголки, про него есть даже такая загадка. А как вы думаете, зачем нужны иголки ему? (Чтобы спастись от врагов).

Наступила осень. Началась пора листопада. Возле старого пня ежик приглядел себе норку и стал устилать ее листьями. Интересно об этом рассказал писатель В.Зуев.

«Ежик по-своему заготавливает подстилку. Кубарем катится по траве и накалывает листву на свои иглы. Встанет еж и понесет на себе листовой матрас, узнать невозможно, когна-копной!»

Золотой клубочек

Загорелись, как пожар
На рябине кисти,
Кажется навстречу шар
Из осенних листьев.
Ты его на узнаешь?
Приглядишь-ка – это еж!
Золотым клубочком стал
Хитрый ежик колкий,
Листья клена покидал
На свои иголки.
Их несет к себе домой,
Стелет на кроватку,
Чтобы долгою зимой
Спать под елкой сладко.
Пусть ему навеют сны
Снежные метели,
Пусть проспит он до весны
В теплой колыбели.

- Ребята, еж не делает запасов на зиму. Он крепко спит в своей норке до самой весны. Весной в ежиной норке появляются ежата. Мама-ежиха очень любит своих малышей и кормит их молоком. Когда они подрастут, родители учат их добывать себе пропитание. Днем ежи

спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами, мышами, ядовитыми змеями.

- А теперь поиграем (Проводится игра «Ежик»)
- Дети, вам понравилось у нас на телепередаче? Каждый, кто бывает у нас оставляет на память рисунок. Я предлагаю вам нарисовать ежа. Эти рисунки мы покажем в следующей передаче. Но, перед тем как рисовать, открою вам секрет. Чтобы ежи были как настоящие, сначала нарисовать ежа нужно мягкой кисточкой, а потом жесткой кисточкой-Шалуньей. Она боится воды и прежде чем нарисовать что-нибудь, вытирает хвостик о бумагу. Кисть становится полусухой и оставляет на бумаге рыхлый, прерывистый след. А у маленьких ежат иголки можно сделать техникой печати. (Во время рассказа воспитатель показывает приемы рисования).
- А теперь творите. Можно нарисовать целую ежиную семью или спящего ежика в своей норке. Подумайте, что и как вы будете рисовать?

Индивидуальная работа:

Использовались косвенные приемы: советы, напоминания, наводящие вопросы.

Анализ детских работ:

Молодцы, ребята, хорошо потрудились. Придумайте о своих ежах загадки, а мы отгадаем, чей это ежик. (Дети придумывают загадки).